



教辅图书



功能学具



学生之家

基础教育行业专研品牌

30⁺年创始人专注教育行业

晨读

CHENDU

积成语，丰实语库
储知识，筑牢根基
集素材，厚积薄发
拓阅读，开阔视野

本册反面“名篇检测”

主 编 肖德好



高中语文

必修下册

目

录

晨读

晨读 1	子路、曾皙、冉有、公西华侍坐	1
晨读 2	* 齐桓晋文之事	5
晨读 3	庖丁解牛	8
晨读 4	烛之武退秦师	12
晨读 5	* 鸿门宴	15
晨读 6	窦娥冤（节选）	18
晨读 7	雷雨（节选）	21
晨读 8	* 哈姆莱特（节选）	24
晨读 9	青蒿素：人类征服疾病的一小步	27
晨读 10	* 一名物理学家的教育历程	30
晨读 11	* 中国建筑的特征	33
晨读 12	说“木叶”	36
晨读 13	在《人民报》创刊纪念会上的演说 在马克思墓前的讲话	39

目

录

晨读

晨读 14	谏逐客书.....	42
晨读 15	* 与妻书.....	45
晨读 16	祝福	48
晨读 17	林教头风雪山神庙	51
晨读 18	* 装在套子里的人	54
晨读 19	促织	57
晨读 20	* 变形记（节选）	60
晨读 21	谏太宗十思疏	63
晨读 22	* 答司马谏议书	66
晨读 23	阿房宫赋.....	69
晨读 24	* 六国论.....	72
晨读 25	登岳阳楼 桂枝香·金陵怀古 念奴娇·过洞庭 游园	75

晨读 1 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐

成语积累篇

【课内相关成语】

① 一日之长

释义：谓年龄比别人稍大。或谓才能比别人稍强。

出处：以吾一日长乎尔，毋吾以也。（《论语·先进》）

用例：这《孩儿塔》的出世，并非要和现在一般的诗人争一日之长，是有别一种意义在。（鲁迅《且介亭杂文末编·白莽作〈孩儿塔〉序》）

② 春风沂水

释义：原意是大人和儿童在沂水洗澡，在舞雩台上吹风。后指放情自然，旷达高尚的生活乐趣。

出处：莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。（《论语·先进》）

用例：古今为学之人不少，研精则或乏春风沂水之致，萧疏则或难致知深造之诚。（朱之瑜《朱舜水集·咏归亭》）

知识必备篇

【文化常识】

古人的名、字、号

1. 名：出生时由父母或长辈所取，是最基本的身份标识。用于自称：表谦卑，如诸葛亮自称“亮”。或尊长称呼卑幼：父母称子女、君主称臣子。

2. 字：成年礼（男子冠礼、女子笄礼）时由尊长或师长所赐，标志社会角色的确立。字与名意义关联，或引申（如诸葛亮字孔明，“亮”与“明”呼应），或反义（如韩愈字退之，“愈”与“退”互补）。字一般用于平辈互称或同僚、朋友间使用，避免直呼其名，以示尊重。

3. 号：汉唐后逐渐流行，多为自取或他人尊赠，反映志趣、经历或居所（如陶渊明号五柳先生）。

写作素材篇

【名言名句】

1. 中国有礼仪之大，故称夏；有服章之美，谓之华。——孔颖达

2. 唐宋之风，不朽长久；传承古典，举世瞩目。——于谦

3. 文化是生命的花朵。离开生命本源，文化不过是人造花束。——周国平

4. 假如传统或“世代相传”的意义仅是盲目地或一丝不苟地因循前人的风格，那么传统就一无可取。——艾略特

5. 人生不是一支短短的蜡烛，而是一支暂时由我们拿着的火炬。我们一定要把它燃得十分光明灿烂，然后交给下一代的人们。——萧伯纳

6. 正确的道路是这样：吸取你的前辈所做的一切，然后再往前走。——列夫·托尔斯泰

【课内素材】

本文中曾皙的言志与其他人不一样，他没有

直接用理性的语言述说自己的志向，而是以形象的语言勾勒出一幅太平盛世的和乐景象。在这充满诗意的理想蓝图中，家国安宁，人们潇洒自得，生活美好，人与自然和谐相处。这种表述深深打动了孔子，他喟然叹曰：“吾与点也！”

【适用角度】理想、和平、人与自然和谐相处

【运用示例】孔子是儒家学派的创始人，多年来许多人都认为，儒家学派的一大特点是保守、守旧，以上古为黄金岁月，只重视“先王之道”而不关注事物的变化，而孔子则是一个方正迂腐的学究。其实，“信而好古”的孔子是用自己对道德的理解，结合自己对时代的期望，对经典做了新的阐释。他既将“如山”的“仁”作为最高的道德标准，也发出了那句令千古智者为之共鸣的“逝者如斯”的感叹；他不但极其诗意地阐释了“变”，而且身体力行，收授弟子，用实际行动改造灵魂。他如果畏惧“变化”，不相信事物有更新的可能，就不会

成为一位灵魂工程师,不会成为中国历史上第一位职业教师。他作为中国哲人的独特之处在于:他的“变化”如同万物生长,是一个无声而自然的过程,“吾与点也”是他心中理想的发展的体现,不是斩断传统的脉络,而是以传统为根基,如山中树木,生长不息。

【新闻素材】

华晓娟:扎根乡村,让梦想绽放光芒

成为人民教师、去农村教书,并非华晓娟一时冲动。教书育人一直是她的梦想。2009年春天,本科在读的华晓娟来到一所乡村中学实习。一堂英语课下来,她发现40人的班级里只有十几个孩子能听懂,还有部分孩子连英文字母都认不全。学生基础薄弱、专业教师缺乏、重视程度不够,这都是当地农村学校英语教学的问题,华晓娟看在眼里、记在心上。她更加坚定了成为一名英语特岗教师的决心。于是她在最被需要的地方扎下根来,让自己的青春和梦想不断绽放光芒。

10年间,她走遍了法哈牛镇的15个村,一次次把徘徊于路口的学生领回学校。讲台上,她因材施教,让许多孩子告别“哑巴英语”;课堂外,她常常与孩子们谈未来、论人生,在他们心中种下梦想的种子。

无声玉满堂——江梦南

江梦南,一个特别有诗意的名字,然而在人生的最初,她所经历的却与诗意浪漫背道而驰。车水马龙、人声嘈杂,对于普通人来说,再熟悉不过,但对于江梦南来说,所有声音都是陌生甚至可怕的,因为在装上人工耳蜗之前她什么也听不见。然而就是这样一个从小完全丧失听力的人,在父母的帮助下通过读唇语学会了听和说,不仅没有失学,而且还一路考出了偏远的瑶族乡镇,直到考上了清华的博士。

她说,“我从来没有因为自己听不见,就把自己看成一个弱者,我相信自己不会比别人差,我

也相信事情可以做得很好”。

半岁时,她因为肺炎误用药物,被诊断为极重度的神经性耳聋。她把手放在喉咙上,感受声带震动,父母抱着她坐在镜子前,观察别人和自己说话时的口型,进行发音模仿并一遍遍地纠错。一个字,念一万遍,练成肌肉记忆,其中的枯燥可想而知,常人难以想象在无声的世界里江梦南是如何通过海量的重复与练习学会说话和读唇语的。

梦南没有上过一天的特殊学校,听不见是既定的事实,与其怨天尤人,还不如用自己最大的努力去克服。于是在教室里,江梦南坐到最前排,读老师口型听课,并凭借惊人的努力和记忆力,发奋学习,成绩名列前茅,甚至,为了补上学前班多读的那一年,她在四年级暑假自学了五年级的所有课程,直接跳到了六年级。就这样,好强的她,一路以优异的成绩考上吉林大学的本科、硕士,并于2018年考上了清华大学生命科学学院的博士,主攻肿瘤免疫和机器学习。

为了测试自己还有哪些潜力,2021年梦南装上了人工耳蜗,终于,她第一次听到了这个世界。鸟鸣声、青蛙叫声……

但是,新的困难接踵而至,为了建立耳蜗里听到的声音跟文字之间的联系,她还需要不断持续进行听力训练,训练过程好像又回到了小时候,而且,清华的学业压力大,每天面临大量专业的讨论,江梦南的人生仿佛每一步都是困难模式,等待她去克服。

清华大学医学院博士生导师蓝勋说,“她做的模型的效果,已经达到了世界上解决这个问题模型最好的一个效果”。

2020年,江梦南当选清华学生无障碍发展研究协会第五任会长。2022年,她被评为“感动中国2021年度人物”。

拓展阅读篇

【趣味古文】

祖逖^①,字士稚,范阳道^②人也。性豁荡^③,不修仪检,年十四五犹未知书,诸兄每忧之。然轻财好侠,慷慨有节尚。每至田舍,辄^④散谷帛以周贫乏,乡党宗族以是重之。后乃博览书记,该涉古今,往来京师,见者谓逖有赞世才具。

及京师大乱,逖率亲党^⑤数百家避地^⑥淮泗,以所乘车马载同行老疾,躬自徒步,药物衣粮与众共之,又多权略,是以少长咸宗之,推逖为主。时帝^⑦方拓定江南,未遑北伐。逖进说曰:“晋室之乱,非上无道而下怨叛也,由藩王争权,自相诛灭,遂使戎狄^⑧乘隙^⑨,毒流中原。今遗黎

既被残酷,人有奋击之志,大王^⑩能命将出师,使若逖等统之以复中原,郡国豪杰,必有望风响应者矣。”帝乃以逖为奋威将军、豫州刺史,给千人廩^⑪,布三千匹,不给铠仗,使自招募。

逖将其部曲^⑫百余家渡江,中流,击楫^⑬而誓曰:“祖逖不能清^⑭中原而复济^⑮者,有如大江!”辞色壮烈,众皆慨叹。屯于淮阴,起冶铸兵,募得二千余人而后进。

(节选自《晋书·祖逖传》)

[注] ①祖逖(Tì):东晋时期杰出的军事家。②范阳道(qiú):地名,今河北涞水。③豁荡:性情开阔,不受拘束。④辄(zhé):总是。⑤亲党:亲族和同乡。⑥避地:为避难到某地。⑦帝:指晋元帝司马睿。⑧戎狄:古代对少数民族的称呼,这里指西北少数民族。⑨乘隙:趁机。⑩诚:如果。⑪廩(lǐn):粮食。⑫部曲:私人军队。⑬楫(jí):船桨。⑭清:肃清,平定。⑮复济:再渡回来。济,渡。

[参考译文]

祖逖,字士稚,是范阳道县(今河北涞水)人。他性情豁达坦荡,不讲究仪表和小节,十四五岁了还不读书,他的哥哥们常常为这事担忧。但他轻视钱财,好行侠义,为人慷慨,有气节。每次到乡下,总是散发粮食、布帛来救济贫困的人,乡里宗族的人因此都很敬重他。后来他广泛阅读书籍、文章,涉猎古今知识,往来于京城时,见过他的人都说他有辅助帝王治理国家大事的才能。

等到京城发生大乱,祖逖率领亲族和同乡几百家到淮泗一带避难,他用自己所乘的车马载着同行的老人和病人,自己徒步,所带的药物、衣服、粮食都和大家一起分享。他又很有智谋,因此不论老少都尊崇他,推举他为主持行旅之事的人。当时晋元帝司马睿刚刚平定江南,没有闲暇顾及北伐。祖逖进言说:“晋朝的变乱,不是因为君主无道而使百姓怨恨叛乱,而是由于藩王争权,自相残杀,于是让西北方的少数民族趁机进扰,祸害遍及中原。如今留在中原的黎民百姓已经被残酷压迫,人人都有奋起反抗的志向,大王您如果能任命将领,出兵北伐,让像我祖逖这样的人统领军队去收复中原,各地的豪杰,一定会有闻风响应的人。”晋元帝于是任命祖逖为奋威将军、豫州刺史,拨给他一千人的口粮,三千匹布,但不供给铠甲兵器,让他自己招募士兵。

祖逖带领他的私人军队一百多户人家渡过

长江,船行驶到江心时,他敲打着船桨发誓说:“我祖逖如果不能肃清中原再渡江回来,就像这大江的水一样(有去无回)!”他言辞激昂,神色壮烈,大家都为之感慨叹息。他在淮阴驻扎下来,建造熔炉冶炼钢铁,铸造兵器,招募到两千多人后继续前进。

【美文阅读】

天下一轮春秋月

——再读孔子

当今世界,乱云飞渡,危机四伏,人类仿佛在踢一场找不到球门的球赛。怅然回首,那一瀑穿越了两千多年混沌、彷徨与苍凉的月华,从孔子诞生地尼山的上空静静地流淌下来,几分清朗,几分暖意。

2000多岁的孔子老得像一尊雕塑,拱手静候在思想隧道的最幽深处。他比苏格拉底年长82岁,比柏拉图年长124岁,比亚里士多德年长167岁。这意味着,中国的孔子以领先西方思想源头“古希腊三贤”的脚步,接举了人类文明的圣火。

孔子是中国的,也是世界的。

“和”是孔子思想的核心之一,“和谐社会”“太平盛世”“大同世界”,是历代儒家的共同理想,是中国梦的滥觞。以“和”为媒,中华文明与其他文明友好接驳;以“和”为旗,儒家主张平等,反对使用武力;以“和”为舟,张骞出使西域,郑和七下西洋,海上丝路……“协和万邦”是共性的“最大公约数”,“和而不同”是个性的“最小公倍数”,如何求“和”,我们今天仍然要向孔子叩教。

孔子是人类的慧根。他指出了中华文明的共有圆心,也开辟了世界文明的东方原点。其后,孟子、荀子、汉唐经学、程朱理学……直至现代新儒,儒家文明蔚为大观。在东方,它传播到朝鲜、日本等地;在西部,它与佛教文明、伊斯兰文明相生相荣。大约400年前,《论语》等儒家经典就被译为法文、英文、拉丁文,影响伏尔泰、马克思等一大批西方思想家;儒家思想在与外来佛教、基督教的碰撞中借鉴吸收,以超强的内敛能力、消化能力、同化能力和愈合能力,守住了中华文化的主流主体,为形成和接续世界文明做出了卓越贡献。

近年来,西方一些机构评选“十大思想家”“100位影响历史的人物”等,孔子或名列前茅,或位居第一;一些国家矗立起孔子雕像,建立了儒学研究机

构;美国联邦最高法院的东门上方,孔子与犹太人先知摩西、古希腊政治家梭伦的雕像并列镶嵌以作为公平正义的象征;几十位诺贝尔奖获得者曾聚首巴黎,呼吁“以中国孔子的智慧帮助全人类应对21世纪的挑战”……

面对差异与分歧、冲突与动荡,面对霸权主义和恐怖主义灾难频仍、人道主义危机红灯频闪的当今世界,孔子的公平、博爱、和谐理念,能否成为人类的普世价值?蓊郁的儒家文明之树能否让躁动的心灵找到安栖的枝头?

孔子是世界的,但首先是中国的。

先秦时期,儒家学说只是受到某些统治者的青睐,孔子也只是因为个人才干卓越而受到器重,其主张并没有成为当时的统治思想。他只是一勾新月,孤独地发着清辉,甚至是一柄烛光,只能照亮近处,温暖周围。

但光芒自有力量,哪怕微弱。历代仕儒们坚韧不拔、锲而不舍,以微风细雨滋心润物的方式点化冥顽、教化苍生,“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”,厚德载物、自强不息,凝成古代君子的品格,塑成中华民族的性情,如长风浩荡,如丰碑凛凛。

用两千多年的时间打造出的仁、义、礼、孝、德等诸多儒家元素,写进我们的课本,嵌入我们的名字,镌刻在广袤神州楼阁宅院的门联匾额上,约定在古老国度的家训族规乡风民俗中,流进我们的血液,成为民族道德星空的北斗。“己欲立而立人,己欲达而达人”的仁爱观,“见利思义”的义利观,“仁义忠信,乐善不倦”的道德观,“和实生物,同则不继”的和谐观等,使中华民族的精神家园绿叶葱茏。

光必有影,丰碑的背后有影随形。

孔子对周礼的尊崇导致了后人对复古循旧的固守,儒家对官本位、权力等级意识的强调禁锢了人的能动性,极端的愚忠、愚孝、愚贞观念造成对人性的束缚和扼杀;“爱亲”之仁与“利国”之仁往往存在矛盾,以德治国与依法治国常常出现两难,孔子编经,秦人灭经,汉人尊经,唐人注经,宋人疑经,被焚毁,被打倒,被尊奉,被扬弃,儒家学说命运多舛。许多要素被发扬光大,一些精华被毁灭殆尽,不少糟粕被渲染放大,各种唯心成分如杂草丛生。经过两千多年长途旅行的古老儒学,仍需要“洗洗澡”“治治病”,一掸陈年的积垢。

儒学是人学不是神学,儒教是教化不是宗教。儒家是思想舞台的要角,但不是政治舞台的主角,更不是历史舞台的长角,许多文化责任不能由儒家独担,更不能让孔子全部买单。孔子思想是儒家思想的核心但不是全部,儒家文明是中华文明的主体但不是全体。只有去伪存真、正本清源,才能还原真实的孔子。

中国是孔子的故园、儒家的摇篮,马克思主义中国化的历程,就是与中国文化融合的过程。当代中国所遵循的创新理论之所以生机勃勃,是因为其中国文化底蕴深厚,这就是中国特色。如果把孔子思想从我们的血管、骨骼中抽空,中华民族就会思想贫血、精神缺钙,中华文明就没有了生命的底色。

青史不泯,经典不老。我们应该高声吟诵民族的经典,一个心中没有神圣的民族是没有尊严的民族,一个不珍视自己经典的民族是没有力量的民族。

揣一本《论语》在胸口,人在长河中行进,心在长河里漂洗。回头看月,淡云轻拂,那玉盘上分明写着四个字:光而不耀^[注]。

(取材于刘汉俊同名散文)

[注]语出《老子》第五十八章“是以圣人……直而不肆,光而不耀”。

[文章鉴赏]

文章题目内涵丰富,这天下的一轮春秋月是孔子留给我们人类的智慧。文章前两段从当今局势引出孔子思想的时代意义,肯定了孔子在世界思想史上的地位。然后以“孔子是中国的,也是世界的”“孔子是世界的,但首先是中国的”观点分别展开深入分析。“孔子是中国的,也是世界的”先阐述孔子的核心思想之一“和”,接着论述他开辟了世界文明的东方原点,他的公平、博爱、和谐理念为当今世界提供了一种普世价值的参考。“孔子是世界的,但首先是中国的”又论述儒家思想从微光到成为丰碑,成为不老经典,光而不耀,肯定了经过长河漂洗的经典成为我们民族的文化底蕴,成为头上的一轮春秋月。文章思路清晰,语言优美,富于诗意,在对《论语》这部经典的追溯中找到了民族文化的自信。守住我们中华文化的主体,为世界文明做出贡献,这就是这轮春秋月的意义。

晨读 2 * 齐桓晋文之事

成语积累篇

【课内相关成语】

①缘木求鱼

释义：爬上树去找鱼。比喻方向、方法不对，一定达不到目的。

出处：欲辟土地，朝秦楚，莅中国而抚四夷也。以若所为，求若所欲，犹缘木而求鱼也。（《齐桓晋文之事》）

用例：不多读书，不爱写作，要想成为作家，无异于缘木求鱼。

②明察秋毫

释义：明，敏锐；察，看；秋毫，秋天鸟兽新长的细毛，比喻微小的事物。形容为人非常精明，任何小问题都能看得很清楚。

出处：明足以察秋毫之末，而不见舆薪。（《齐桓晋文之事》）

用例：你明察秋毫，比我们知道的事体多，了解得清楚……（周而复《上海的早晨》）

③心有戚戚

释义：心中产生共鸣，深有感触。

出处：夫子言之，于我心有戚戚焉。（《齐桓晋文之事》）

用例：听到那位老人的悲惨遭遇，我心有戚戚，不禁为他感到难过。

④寡不敌众

释义：人少的抵挡不住人多的。形容在战争中敌对双方的（人员）实力相差太大（孤军奋战不可以力敌）。

出处：寡固不可以敌众。（《齐桓晋文之事》）

用例：周瑜虽得利，只恐寡不敌众，遂下令鸣金，收住船只。（罗贯中《三国演义》）

知识必备篇

【文化常识】

1. **春秋五霸**：春秋时期诸侯中势力最大的五个诸侯盟主。通常指齐桓公、宋襄公、晋文公、秦穆公、楚庄王。其中齐桓公是春秋时期齐国第十六位国君，姜姓，吕氏，名小白。他任管仲为相，推行改革，实行军政合一、兵民合一的制度，齐国逐渐强盛。齐桓公打着“尊王攘夷”的旗号，北击山戎，南伐楚国，成为中原第一个霸主，受到周天子赏赐。

2. **战国七雄**：战国时期七个最强大的诸侯国的统称，分别是齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦。

3. **四夷**：四方的少数民族，东夷、南蛮、北狄和西戎的合称。

写作素材篇

【名言名句】

1. 老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼：天下可运于掌。——《孟子·梁惠王上》

2. 得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之；多助之至，天下顺之。——《孟子·公孙丑下》

3. 乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧。乐以天下，忧以天下，然而不王者，未之有也。——《孟子·梁惠王下》

4. 水则载舟，水则覆舟。——《荀子·哀公》

【课内素材】

民本思想是孟子哲学中的核心思想。孟子

主张“民为贵，社稷次之，君为轻”（《孟子·尽心下》），提倡“王道”政治，目的是劝告统治者重视人民，君与民同忧同乐，因为人民群众才是历史的创造者。

[适用角度] 与民同乐、执政为民、民本思想、人民创造历史

[运用示例] 大丈夫应该乐以天下，忧以天下，以天下为己任，将百姓放在心中，坚持以民为本。孟子便是这样心怀天下的大丈夫。身处乱世，他却心系百姓，对当时的社会现实感到不满，他向统治者发出呐喊：“得民心者得天下，失民心者失

天下。”他构建自己心目中的理想王国：“仰足以事父母，俯足以畜妻子，乐岁终身饱，凶年免于死亡。”他满怀治国良策，一心想救万民于水火，在天下推行王道，使“老者衣帛食肉，黎民不饥不寒”；在面对困难时，他坚持“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，心智坚定，矢志不渝。他希望庄稼遍野，歌声阵阵；他希望荷叶田田，花木繁茂；他希望炊烟袅袅，牧歌声声；而非号角漫天，金戈铁马。他的“民为贵，社稷次之，君为轻”的思想，影响了无数仁人志士和大丈夫，他的民本思想于当今时代亦有重大意义。

【新闻素材】

《典籍里的中国》作为央视总台重点文化类创新节目，聚焦中华优秀传统文化典籍，从中甄选最值得讲述的优秀传统文化作品，以“文化节目+

戏剧+影视化”的方式，讲述典籍的成书、核心思想以及流传中的闪亮故事，让书写在典籍里的文字“活”起来，展现典籍里蕴含的中国智慧、中国精神和中国价值。

后之视今，亦犹今之视昔。《典籍里的中国》既是一趟精神反刍的求索，也是一场满怀自信的告慰。我们需要这样有历史责任感的节目，带我们回顾自己的历史文化，从中汲取智慧。“欲知大道，必先为史”，我们为什么要写史？因为我们要“以史观成败、鉴得失、明是非、知兴替”。我们为什么要读史？因为我们要在血脉和文脉传承中，找到个人、民族的根与魂。其实重视记录和传承历史，是中华民族的文化传统。让我们在文化典籍中展望未来，获得不辱使命、奋勇向前的力量。

拓展阅读篇

【趣味古文】

秦攻赵长平，齐、燕救之。秦计^①曰：“齐、燕救赵，亲^②，则将退兵；不亲，则且^③遂^④攻之。”

赵无^⑤以食^⑥，请粟^⑦于齐而齐不听^⑧。周子谓齐王曰：“不如听之以却^⑨秦兵，不听则秦兵不却，是秦之计中^⑩而齐、燕之计过^⑪矣。且赵之于燕、齐隐蔽^⑫也，齿之有唇也，唇亡则齿寒。今日亡赵，则明日及齐、燕矣。且夫救赵之务，宜若奉漏瓮^⑬，沃焦釜^⑭。夫救赵，高义也；却秦兵，显名也。义救亡赵、威却强秦之兵，不务为此而务爱粟^⑮，则为国计者过矣。”

（节选自《战国策·齐策二》）

【注】①计：考虑，谋划。②亲：关系亲密。③且：将要。④遂：继续，接着。⑤无以食：没有粮食可吃。“无以”表示没有用来……的办法。⑥请粟：请求给予粮食。⑦听：听从，答应。⑧却：使……退却，击退。⑨中：符合，这里指秦国的计谋得逞。⑩过：错误，失策。⑪隐蔽：这里指屏障。⑫奉漏瓮：奉，同“捧”，捧着漏水的瓮。比喻事情紧急，需立即处理。⑬沃焦釜：往烧干的锅里浇水。⑭爱粟：吝惜粮食。

【参考译文】

秦国攻打赵国的长平，齐国、燕国去援救赵国。秦王考虑说：“齐国、燕国援救赵国，如果它们关系亲密，那么（我们）就退兵；如果它们关系不亲密，那么我们将继续攻打赵国。”

赵国没有粮食吃了，向齐国借粮食，可是齐国不答应。周子对齐王说：“不如答应他们（借给赵国粮食）以迫使秦国撤兵，不借给赵国粮食就无法使秦国撤兵，这样，就中了秦国的计策，而齐国、燕国就失策了。况且赵国对于燕国、齐国来说，是强有力的屏障，就如同牙齿外面有嘴唇一样，嘴唇没有了，牙齿就会感到寒冷。如果今天赵国灭亡，那么明天灾祸就会降临到齐国、燕国身上。再说援救赵国这件事，应该像捧着漏水的瓮、往烧干的锅里浇水那样急迫。援救赵国，是高尚的道义；打退秦国的军队，能显扬名声。用道义去援救将要灭亡的赵国，以威望去打退强大的秦国军队，不去致力于这样的大事，只知道吝惜粮食，那么这样为国家谋划的人就错了。”

【美文阅读】

孟子：我们的文化宝藏

【标题运用比喻，把孟子比喻成“文化宝藏”，写出其文化价值的珍贵和丰富。】

鹿义霞

①带着一颗朝拜的心，我又一次走进经典聆听孟子。书香扑面的时候，心被虔诚塞得满满的。沿着岁月的河道溯源，不觉间仿佛已走过千年。作为一代儒家宗师的孟子并没有走远，他是一座解读不尽的文化宝藏，依然穿越时空给后人启迪，给后人震撼！在字里行间寻访，在故事寓言里感叹，在会意共鸣中缅怀，在体味博大时礼

赞——使我折服的，是他的思想、他的学识、他的襟怀、他的文采。【画波浪线句子从四个方面概括出了孟子这座“文化宝藏”的内涵，明确了本文的写作中心。】

②这是一个秉持忧患、心怀天下的孟子——生于乱世，勇于济世；游于列国，长途跋涉；晓之以理，苦口婆心；他奔走在游说的路上，执着而坚定，焦灼而真诚。倡导仁政，反对战争，主张以德服人，抨击暴力治国，纵然屡屡碰壁却依然不失以天下为己任的使命感。“乐以天下，忧以天下”“人皆可以为尧、舜”“生于忧患，死于安乐”“得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之；多助之至，天下顺之”“拔一毛而利天下，不为也”“行仁政而王”……20多年的游说生涯，他辗转奔走，不辞劳苦，留下了悠长的足迹，留下了经典的语句，也为我们塑造了一个激情的孟子。那份知识分子的良知，给后人留下经久的感动。

③这是一个满怀智慧、为民呼号的孟子——民生的艰辛与百姓的困苦触动着他的心灵。他重视民心的向背，深谙人民与天下的载舟覆舟关系；他向往理想社会图景，规劝统治者安定人民、善待民生。听，“诸侯之宝三：土地、人民、政事。宝珠玉者，殃必及身”“保民而王，莫之能御也”“民为贵，社稷次之，君为轻”“乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧”，孟子的话精辟而深情。他锲而不舍地宣扬民本思想，持之以恒地做百姓代言人，他那份深刻、他那份执着、他那份大爱，让千年后的我们听到岁月的回声。“五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣；鸡、豚、狗、彘之畜，无失其时，七十者可以食肉矣；百亩之田，勿夺其时，八口之家可以无饥矣；谨庠序之教，申之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路矣”——每当读到孟子的这段话，心里就会猛然升腾起大片温暖、大片美好。

④这是一个气节超然、卓然出众的孟子——呼唤高尚人格，是《孟子》不变的主题；追求气节超然，是孟子永恒的追求；注重人格修养，是孟子真挚的宣言。“养心莫善于寡欲”“生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也”“穷则独善其身，达则兼善天下”……这样的语言烙在心灵深处，指导着我们做人，影响着我们做事。“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”成了很多人的精神坐标，对中华民族的精神性格塑造，尤其对中国历代优秀知识分子的精神性格塑造，起到了重大的作用。想到孟子，常常

想到这样四个字：浩然正气。他在文字中说到了，他在生活中做到了。【画波浪线句子句式整齐，声韵和谐，气势贯通，意义鲜明，流光溢彩，活力四射，与文中的散句相得益彰，成为文章中的一个语言亮点。】

⑤这是一个才学渊博、文采飞扬的孟子——《梁惠王》《公孙丑》《滕文公》《离娄》《万章》《告子》……孟子的文章说理畅达、气势充沛并长于论辩，孟子的言辞形象生动、寓意深刻且耐人寻味。那些精彩的比喻、那些巧妙的构思、那些练达的语句，构成了孟子作品特别的气象。“不以规矩，不能成方圆”“五十步笑百步”“权，然后知轻重；度，然后知长短”……孟子的作品乃中国文坛之瑰宝。

⑥这是一个提倡社会和谐的孟子，他说“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”；这是一个睿智理性的孟子，他说“人有不为也，而后可以有为”；这是一个自信的孟子，他说“尽信《书》，则不如无《书》”；这是一个笑傲困难的孟子，他说“故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能”。

【第②段至第⑥段大量引用孟子的经典名句，丰富了文章内容，增加了文章的文化底蕴，使得整篇文章文采飞扬，同时使文章更有说服力、权威性。】

.....

⑦孟子是中国儒家学派的重要代表，被尊为“亚圣”，儒家文化亦被称为“孔孟之道”。孟子在修身养性、治国安民、教育学习、交友处世、孝亲敬老等方面为我们留下了很多充满智慧和哲理的警世名言，警醒后人反刍，引发后人思考。作为思想家的孟子，作为教育家的孟子，作为政治家的孟子，作为文学家的孟子，是一座解读不尽的文化宝藏。忽然想起有本书上这样说过：阅读孟子，让经典进入民间，让传统回归现实，让历史告诉未来。

【文章鉴赏】

文章第①段总领全文提出观点，第②～⑤段运用了排比式结构，四个“这是一个……的孟子”分别作为四个自然段的中心句，从不同的角度阐释中心观点。第⑥段运用四个结构相同的句式从四个不同的方面补充了孟子的其他特点，使得孟子形象更加丰富，立体可感。第⑦段总结有力，首尾呼应，结构严谨。

晨读3 庖丁解牛

成语积累篇

【课内相关成语】

①目无全牛

释义：一个杀牛的人最初杀牛，眼睛看见的是整个牛(全牛)，三年以后，技术纯熟了，动刀时只看到皮骨间隙，而看不到全牛。形容技艺已经达到十分纯熟的地步。

出处：始臣之解牛之时，所见无非牛者；三年之后，未尝见全牛也。(《庖丁解牛》)

用例：近十年来，我这个普通焊工，不敢说目无全牛，但凡是电焊上的活儿，没有能难住我的。

②游刃有余

释义：肢解牛体时能对准骨节间的空隙下刀，刀刃运行于空隙之间还有回旋的余地；形容做事熟练，轻而易举。

出处：彼节者有间，而刀刃者无厚；以无厚入有间，恢恢乎其于游刃必有余地矣！(《庖丁解牛》)

用例：他对电脑软硬件都很熟悉，操作与维修技

术可以说早就到了游刃有余的境地，一点都难不倒他。

③踌躇满志

释义：踌躇，得意的样子。形容对自己的现状或取得的成就非常得意。

出处：提刀而立，为之四顾，为之踌躇满志，善刀而藏之。(《庖丁解牛》)

用例：到半夜，小说终于脱稿了，他踌躇满志地摸着胡子，长长地松了口气。

④切中肯綮

释义：比喻分析问题深刻，能击中要害或能阐述到点子上。

出处：方今之时，臣以神遇而不以目视，官知止而神欲行。依乎天理，批大郤，导大窾，因其固然，技经肯綮之未尝，而况大軱乎！(《庖丁解牛》)

用例：这位专家的分析切中肯綮，让我们对这个问题的解决方案更有信心。

知识必备篇

【语法知识】

所字结构

释义：“所”字结构在汉语中是一个常用的结构，亦称“‘所’字短语”。通常由“所”加上动词或动词词组构成一个名词性结构，这使得它在句子中可以充当不同的成分，比如主语、宾语等，从而丰富句子的表达形式。

效果：在使用时，“所”字结构帮助明确指代的内容，使得表达更加精确和具体。

示例：“手之所触，肩之所倚，足之所履，膝之所踦。”(《庖丁解牛》)

写作素材篇

【名言名句】

1. 技可进乎道，艺可通乎神。

——魏源《默觚·学篇》

2. 人生天地之间，若白驹之过郤，忽然而已。

——《庄子·知北游》

3. 合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。

——《老子》

4. 不登高山，不知天之高也；不临深溪，不知地之

厚也。

——《荀子·劝学》

5. 失之愈明，则行之愈笃；行之愈笃，则知之益明。

——朱熹《朱子语类》

6. 自古圣贤之言学也，咸以躬行实践为先，识见言论次之。

——林希元《罗整庵困知记序》

【课内素材】

《庖丁解牛》一文告诉我们，牛是复杂的，但是只要掌握了牛体的自然结构，就可以一刀下

去,刀刀到位,轻松简单地解牛了。世上的事情也是一样的,不管它多么复杂,都是有规律可循的,充分认识和掌握事情的内在规律,处理起来就游刃有余了。

[适用角度] 规律、坚持、研究、专注、变通

[运用示例]

顺应规律

所谓“顺水推舟不费力”,顺应水流的方向推舟就很容易。顺应事物规律,便能游刃有余。庖丁“依乎天理,批大郤,导大窾,因其固然”“视为止,行为迟,动刀甚微”“謦然已解,如土委地”。解牛本是一件非常艰难的事情,但对庖丁而言毫不费力,因为他完全掌握了解牛的规律,了解牛各个筋骨交错、筋肉相连之处,然后避开坚韧的地方切割,这使得他十九年都不用换刀,刀口如新。现实生活中,我们应当像庖丁一样,顺应事物的规律,避开锋芒,因势利导,才能游刃有余。

坚持和积累

“冰冻三尺,非一日之寒。”正所谓日积月累,熟能生巧。“始臣之解牛之时,所见无非牛者;三年之后,未尝见全牛也。方今之时,臣以神遇而不以目视,官知止而神欲行。”庖丁的解牛技艺,从目有全牛,到目无全牛,再到以神遇而不以目视,这一步步提升的过程并非容易之事,而是庖丁日复一日、年复一年的坚持所换来的回报。这种精神品质值得我们学习。放眼当下,我们在学习的过程中应有这样坚持不懈的精神。遇到困难不放弃,在坚持中获得智慧,最终方能像庖丁一样游刃有余。

专注与热爱

列夫·托尔斯泰曾经说过:“爱你的工作,你在工作中自然会受到奖励。”庖丁为文惠君解牛之时,已达到“合于《桑林》之舞,乃中《经首》之会”的境界;解牛完毕后提刀而立,踌躇满志,善刀而藏之。若不是有着高超的解牛技巧,若不是庖丁对这份工作有着超乎寻常的热爱,他怎能达到如此纯熟之境界?把自己从事的职业当成自己的爱好,把工作的过程变成享受的过程,既愉悦了自己,又能将工作做得更出色。

通权达变

庖丁解牛远非熟能生巧这么简单。庖丁知道,脉络相连、筋肉聚集的地方往往不易下刀,相反,只要顺着牛的骨节的空隙,便可轻易走刀。“技经肯綮之未尝,而况大軱乎!”事实上,变通的智慧、妥协的智慧并不等同于屈服于现实、奴颜婢膝,更不等同于放任自流、无所作为。

正如滔滔江水遇水中汀渚,分流而汇;遇巍峨高山,盘绕而行。变通、妥协的智慧在于能如庖丁解牛般,暂时避开筋骨交错之处,于现实的客观条件的框架内部“运刀”,不改初心,最终于现实的枷锁中使难题豁然解。

【新闻素材】

1. 特级技师邓元山堪称“工业庖丁”。邓元山16岁进厂,从一名普通工人起步,他相信勤能补拙,苦心钻研专业技术的同时完成本科学业。30多年来,他始终坚守科研生产一线。他凭借不断地摸索与实践,驾驭高端设备如同“庖丁解牛”,成为解除设备“疑难杂症”的高手。公司科研生产遇技术瓶颈时,他总能助力解决。他紧盯前沿技术,调整工艺,先后攻克多型航空发动机关键零件加工难题30项,完成500多个新编程序的首件加工调试和工艺改进。其提出的利用数控高速螺旋铣替代电火花加工新工艺方法,近10年来减少加工时间8万小时以上,节约成本1200多万元,为机匣生产加工探出新路,完美诠释了在工业生产中对技艺精益求精、遵循事物内在规律的重要性。

2. 1997年出生的杨山巍,年少时便踏上技能逐梦路。2012年考入上海市杨浦职业技术学校汽车专业后,他积极参赛,在全国职业院校技能大赛赛车身修理项目荣获一等奖。2017年,杨山巍在第44届世界技能大赛赛车身修理项目中,凭借扎实功底和精细操作,一举斩获首枚金牌,实现上海选手世赛金牌零突破,后入职上汽持续深耕技术,成立技师工作室传承技艺。

3. 1987年出生的杨永修,自小钟情汽车。2010年从长春汽车工业高等专科学校毕业后,进入中国一汽技术中心数控班组。面对复杂数控设备,他苦学技术,通过“师带徒”和自主钻研不断提升。多年来,他参与众多国家级、集团级重

点项目,主导技术攻关,提炼操作方法,解决超百项技术难题,节创价值颇高,以创新与匠心为民族汽车品牌发展添砖加瓦。

4. “85后”的龙斌,2009年大学毕业后投身铁建重工掘进机研发。彼时国产掘进机技术受

限,他立志改变。2012年负责国家“863计划”大直径敞开式TBM研发,和团队反复打磨图纸细节,攻克核心技术。如今,他参与研发的掘进机超百台,不仅在国内大显身手,还出口多国,打破国外垄断,把“印钞机”变成“争气机”。

拓展阅读篇

【趣味古文】

卖油翁^①

陈康肃公善射^②,当世无双,公亦以此自矜^③。尝射于家圃^④,有卖油翁释担^⑤而立,睨^⑥之久而不去。见其发矢十中八九,但微颌之^⑦。

康肃问曰:“汝亦知射乎?吾射不亦精乎?”翁曰:“无他,但手熟尔^⑧。”康肃忿然^⑨曰:“尔安敢轻吾射^⑩!”翁曰:“以我酌油知之^⑪。”乃取一葫芦置于地,以钱覆^⑫其口,徐以杓^⑬酌^⑭油沥^⑮之,自钱孔入,而钱不湿。因曰:“我亦无他,惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

[注] ①选自《归田录》。作者欧阳修,北宋文学家、史学家。②陈康肃公:陈尧咨,谥号康肃,北宋人。公,对男子的尊称。善射:擅长射箭。③自矜(jīn):自夸。④家圃:家里(射箭的)场地。圃,园子,这里指场地。⑤释担:放下担子。释,放下。⑥睨(nì):斜着眼看,这里形容不在意的样子。⑦颌(hàn)之:就是“对之颌”。颌,点头。⑧尔:同“耳”,相当于“罢了”。⑨忿然:气愤的样子。然,表示“……的样子”。⑩轻吾射:轻视我射箭的本领。轻,轻视。⑪以我酌(zhuó)油知之:凭我倒油(的经验)知道这个(道理)。以,凭、靠。酌,这里指倒入。之,指射箭是凭手熟的道理。⑫覆:盖。⑬杓:同“勺”。⑭酌:舀取。⑮沥:液体下滴。

【参考译文】

康肃公陈尧咨擅长射箭,世上没有第二个人能跟他媲美,他也因此自夸。陈尧咨曾在家里(射箭的)场地射箭,有个卖油的老翁放下担子,站在那里斜着眼睛看他射箭,很久都没有离开。卖油的老翁看他射十箭中了八九箭,只是对他微微点头(略微表示赞许)。

陈尧咨问卖油翁:“你也懂得射箭吗?我的

射箭技艺难道不精湛吗?”卖油的老翁说:“没有别的(奥妙),只是手法技艺熟练罢了。”陈尧咨(听后)气愤地说:“你怎么敢轻视我射箭的本领!”老翁说:“凭我倒油(的经验)知道这个(道理)。”于是拿出一个葫芦放在地上,把一枚铜钱盖在葫芦口上,慢慢地用油勺舀起油滴入葫芦里,油从钱孔注入而铜钱却没有湿。于是说:“我也没有别的(奥妙),只是手法技艺熟练罢了。”陈尧咨笑着将他送走了。

【美文阅读】

与庄子和屈原一起飞翔

朱以撒

①商丘是一座文化古城,历史上产生过许多杰出的文化名人,他们曾经在文化领域创造过辉煌。深秋,在商丘的土地上走动,抬眼便可望见脱光绿叶的枝条。这时便可以看到挂在树杈上的一个个空巢。巢的主人都往南方过冬去了,它们有着矫健的翅膀,随着时节的转凉毅然起飞,抛弃当时辛劳筑就的巢。巢无法跟着飞翔,随着黄叶落尽而暴露无遗,秋风秋雨扑击着它,空巢就日渐一日地残破了。

②这时我想起商丘的一个古人——庄子。庄子和远行的鸟一样,善于飞翔。

③我接触庄子的文字是在读大学的时候,当时把他的作品和老子、孔子、孟子、韩非子的作品比较起来读。老子的文字词约义丰,简练过了头,就让人恍兮惚兮一时摸不着头脑;孔子的文字要比前者生动一些,有的形象到足以令读者倾倒;孟子的学说虽说是孔学的发展,但在描述上走向更精美细腻的刻画;至于韩非子的文字,善以寓言出手,挥洒轻松,笑后颇耐寻思。我一直觉得这些文字如与庄子的文采相比,毫无疑问是

素了些。在庄子这里,我们可以知道这只大鸟如何飞翔。

④庄子飞翔是因为他极少有牵绊,以至于他的思绪上九天下九渊无所不达。他的笔墨华章,我一直以为是梦境行程中的记录,那么窈兮冥兮,总是染上一层梦幻般的色彩,创造出超现实的幻觉氛围来。读他的《逍遥游》,首句突兀而起:“北冥有鱼,其名为鲲。鲲之大,不知其几千里也;化而为鸟,其名为鹏。鹏之背,不知其几千里也。”真让人叫绝。那时候的人,自然属性那么浓郁,科学的利器离他们那么遥远,却居然生出这样浪漫的情调。

⑤像庄子这般心灵善飞的人,是那个善于表现的时代的硕果。那个时代是思想之花竞相绽放的时代。庄子是那时的一首诗,一首自由磅礴、灵气冲天的长诗。庄子异于常人,他的笔墨里,不时就出现一系列怪状错落的意象,姑射山神人、“混沌”、水、镜,都成了超时空的象征,这是常人难以理喻的。

⑥我在记住庄子的这个深秋,也记起了屈原。从生命的状态上说,屈原也算是一个能够飞翔的人。由于这个相似之处,放在一起比较才更有兴味。

⑦不同的是屈原不像庄子飞翔得那般轻松自如,他的牵挂太沉重了,他的心灵戴着镣铐在飞,短暂的忘忧之后,又是深深的痛苦。后人看得比较痛心的是他对昏聩的楚怀王的痴迷和幻想,在他眼里,楚怀王、楚山楚水楚民都是连为一体的。屈原不惜以自己的血肉之躯挡住那已经走向衰败的楚国车轮,可是谁来顾念他那逝水流年呢?

⑧屈原是在远离朝廷后开始心灵飞翔的,洞庭、沅水、辰阳、溆浦、湘水还有汨罗江,那时是这么水天相接或地广人稀,他的心境变得阔大起来。朝廷是回不去的,思路却异常发达和奇诡,他的腕下涌现出许多神灵仙人、虬龙鸾凤、香草美人。他让自己也生活在这个由自己的想象编织成的意象世界里,自己也能饮朝露,食落英,浑身佩戴着江蓠、白芷、芰荷,散发着清香,宛若神

仙一般。这个时候,应该是屈原最快乐的时候,他远离了龌龊,亲近了美好,可以自在地飞翔。

⑨如果说庄子的处世有一种怡然自得和自由不羁的平民气息,那么屈原的处世则很有几分英雄主义色彩。

⑩庄子和屈原是那个时代令人瞩目的人物,又是耐得住今人慢慢咀嚼的。而今人翅膀上牵绊越来越多了,浪漫飞翔真有些为难。因为,那种岁月深处的古典浪漫已经被现代的潮水浸湿了翅羽,成了一个遥远的梦影。有时候会不由自主地打开书本,随便一瞥就能望得见《逍遥游》和《离骚》,不由自主地重温时,心就回到那久远的神秘里,和他们一道飞翔。

(有删改)

[文章鉴赏]

这篇散文分为四个部分,第一部分(第①段),写商丘深秋的鸟之空巢带给作者的感受。“空巢”意象十分独特,商丘这一文化古城,历史上产生过许多杰出的文化名人,他们曾经在文化领域创造过辉煌;但今天在这里,再也找不到他们的身影,徒留下一个文化名城的名号。在结构上引起下文,由“空巢”引出飞翔,由飞翔引出对庄子和屈原的议论,进而引出全文内容。第二部分(第②~⑤段),叙述作者心目中庄子的飞翔。其中,第③段用老子、孔子、孟子、韩非子等人的作品同庄子的作品进行比较,通过对比衬托出《庄子》语言和内容梦幻浪漫、洒脱自然的独特魅力,充实了文章内容,开拓了思路,增强了文化色彩。第三部分(第⑥~⑧段),叙述作者心目中屈原的飞翔,侧重于描写屈原远离朝廷后的心灵飞翔。第四部分(第⑨~⑩段),比较庄子与屈原的处世态度,表明自己对浪漫飞翔的感受。本文赞扬了庄子崇尚自然、淡泊名利、追求自由独立的个性,通过叙述屈原的心灵飞翔来表现屈原爱国忧民、洁身自好、为理想献身的精神,表达了作者继承古代仁人志士张扬个性、追求自由的传统,让传统文化得以传承的思想。

晨读 4 烛之武退秦师

成语积累篇

【课内相关成语】

胜之不武

释义:胜过对方,不是凭勇气、智慧等因素,引申为用不正当的手段取得胜利。

出处:“以乱易整,不武。吾其还也。”亦去之。(《烛之武退秦师》)

用例:二万汉军不足道哉,让他们全部过河又何妨,半渡击之胜之不武。

知识必备篇

【文化常识】

1. 爵位制度:最早可追溯至商周时期。西周实行分封制,将爵位分为公、侯、伯、子、男五等,诸侯在封国内享有世袭统治权,需向周天子纳贡、述职。春秋战国时期,礼崩乐坏,各国爵位体系渐趋复杂,如秦国自商鞅变法后推行二十等军功爵制,以战功授予爵位,打破贵族世袭垄断,底层平民可通过军功晋升,极大激发了军队战斗力。

秦汉以降,爵位制度不断调整。汉代在秦制基础上增设王爵(一般仅皇族可封),形成“王、侯、伯、子、男”与军功爵并行的体系。魏晋南北朝时期,门阀制度盛行,爵位多为世家大族世袭。唐代实行封爵与食邑分离,爵位更多成为荣誉象征。宋代以后,爵位逐渐“虚衔化”。明清时期,宗室爵位与功臣爵位分轨,如清代宗室爵分十二等(如亲王、郡王、贝勒等),功臣爵则沿用“公、侯、伯、子、男”五等,且多为终身制,极少世袭。秦以后的爵位不具备行政职能,主要用来确定皇亲、功臣世袭的政治名位和经济权利。

2. 秦晋之好:指两姓联姻。春秋时,晋献公之女伯姬在秦晋政治联姻中嫁给秦穆公为夫人,这便是“秦晋之好”的开端。后来,秦穆公决定帮助重耳当上晋国国君,把逃到楚国的重耳接过来,把女儿怀嬴嫁给他。因此,“秦晋之好”代表的是一种政治上的联姻,是国家之间的联合,后来渐渐将男女之间的婚姻也称作“秦晋之好”。

写作素材篇

【名言名句】

1. 一人之辩,重于九鼎之宝;三寸之舌,强于百万之师。——《文心雕龙·论说》
2. 运筹策帷帐之中,决胜千里外。——《史记·留侯世家》
3. 海纳百川,有容乃大。——林则徐
4. 不患人之不己知,患不知人也。——《论语·学而》
5. 知彼知己,百战不殆。——《孙子兵法·谋攻》

【课内素材】

烛之武少年之时积蓄经纶之才、纵横捭阖之术,实为一个治国之能臣、乱世之强人。由于郑伯不能知人善任、唯才是用,烛之武的才华被埋没。但是机遇最终还是叩响了烛之武的大门。烛之武毅然把握住了这个机遇,不仅避免了一场

残酷的战争和生灵涂炭的悲剧,还为自己的人生写下了浓墨重彩的一笔,实现了其人生追求,成为中华历史星空中一颗璀璨的明星。他怀才不遇,却能在临危之时深明大义。由此观之,成功的前提是有本领,有胸怀,有爱国心,有责任心,之后才是机遇。

[适用角度] 爱国、胸怀、机遇

[运用示例] 因为心中铭记着祖国,你夜缒而出,只身前往秦军驻地。那是一个清冷的夜晚,月光像一杯饯行的酒洒在了大地上。因为形势严峻,周围的空气、每一棵草木似乎都散发着紧张的气息。高高的城墙上,只有你在吃力地向下爬着。已到暮年的你已然没有了年轻时的体力,每一个动作似乎都显得有点儿笨拙。在那堵寂寞的围墙上,你显得那么无助,但同时一股坚定的力量

从你身上散发出来。一切只因为心中那份铭记，那份对使命的铭记。见到秦伯，你不卑不亢，侃侃而谈，妙用自己的机智与渊博的知识，让秦国与郑国结盟，为自己的国家化解了一场危机，也让后人永远地记住了你——烛之武。

【新闻素材】

1. 钱七虎，1937年10月生，中共党员，陆军工程大学教授，中国工程院首批院士。他投身现代防护工程理论开创性研究，带领团队成功研制出我国首套爆炸压力模拟器，建成爆炸冲击防灾减灾国家重点实验室。他创建了我国防护工程学科和人才培养体系，建立了我国城市人防工程毁伤理论模型和分析方法，制定了我国首部人防工程防护标准，曾获得国家科技进步一等奖、军队科技进步一等奖等，获得2018年度国家最高科学技术奖。后钱七虎被授予“八一勋章”。

2. 2021年9月，在杨振宁先生学术思想研讨会上，杨振宁回忆起自己1971年首次访问新中

国时，好友邓稼先写信给他，希望他“在国外时能经常想到我们的祖国”，也希望与他“但愿人长久，千里共同途”。如今在会上，杨振宁深情回应邓稼先：“我可以很有自信地跟你说，（我这）以后50年是合了你这个‘共同途’的瞩望，我相信你也会满意的。”无论是1954年的杨-米尔斯理论，还是1956年的宇称不守恒定律，都让杨振宁毫无争议地跻身世界顶级物理学家之列。然而，一个学科的发展，不是一位领军人物的单打独斗。用杨振宁的话说：“我的一生可以算作一个圆，从一个地方开始，走了很远的地方，现在又回来了。”从1971年中美关系缓和开始，到2003年回国定居，杨振宁一直努力搭建中国与外界科学交流的桥梁。为国招揽学术人才、筹集学术资金、激活学术资源……奔波异国他乡，他始终心系家国。十几年前，他给自己的书取名为《曙光集》；2021年9月，他的《晨曦集》出了增订版。他用后半生践行了和好友邓稼先的约定：见证曙光黎明。

拓展阅读篇

【趣味古文】

信陵君杀晋鄙

信陵君^①杀晋鄙^②，救邯郸^③，破秦人，存赵国，赵王自郊迎。

唐雎^④谓信陵君曰：“臣闻之曰，事有不可知者，有不可不知者；有不可忘者，有不可不忘者。”信陵君曰：“何谓也？”对曰：“人之憎我也，不可不知也；吾憎人也，不可得而知也。人之有德于我也，不可忘也；吾有德于人也，不可不忘也。今君杀晋鄙，救邯郸，破秦人，存赵国，此大德也。今赵王自郊迎，卒然^⑤见赵王，臣愿君之忘之也。”信陵君曰：“无忌谨受教^⑥。”

（节选自《战国策·魏策四》）

【注】①信陵君：魏无忌，战国时魏昭王的小儿子，魏安釐王同父异母的弟弟。②晋鄙：魏国的大将。③邯郸：赵国的都城。④唐雎：魏人。⑤卒（cù）然：同“猝然”。卒，同“猝”。⑥谨受教：恭敬地接受教诲。

【参考译文】

信陵君杀了晋鄙，救下邯郸，击破秦军，使赵国得以幸存。赵王亲自到郊外迎接他。

唐雎对信陵君说：“我听说过这样的话，事情

有不能知道的，有不能不知道的；有不能忘掉的，有不能不忘掉的。”信陵君问：“这话是什么意思呢？”唐雎回答说：“别人厌恶我，不可以不知道；我厌恶别人，不可以让别人知道。别人对我有恩德，不可以忘掉；我对别人有恩德，不可以不忘掉。如今您杀了晋鄙，救下邯郸，击破秦军，使赵国得以幸存，这是大恩德啊。现在赵王亲自到郊外迎接您，您马上就要见到赵王了，我希望您忘掉救赵的事。”信陵君说：“我恭敬地接受您的教诲。”

【美文阅读】

看到历史的深处（节选）

赵运涛

烛之武让秦国退军，后来呢？从《烛之武退秦师》的记载来看，晋国退军的主要因素好像都与秦国的利益有关，然而这场战争的主角实际是晋国与郑国——战争发动起来有理由，结束也必然有协议，这场战争的结束并不是晋文公说了几句冠冕堂皇的话而已。于是，我结合《左传》《国语》《史记》等典籍，梳理了这篇课文的后续故事。

《国语》记载：当年重耳流亡到郑国，郑国君主对他无礼，郑国大臣叔詹劝谏不要这样，结果

郑文公不听；叔詹又说，既然对重耳无礼，防止他将来得势报复我们，最好现在就将他杀掉。因此，晋文公极为痛恨叔詹，后攻打郑国时提出退兵的条件是“予我詹而师还”——把叔詹交给我，我就退兵。最后，叔詹去见晋文公，晋文公想用大鼎煮了他，叔詹说自己当年出主意是为了自己的国家，这次来见晋文公也是为了自己的国家，这种做法是忠诚的体现，如果晋文公杀掉一个忠诚的人，后人就会知道忠诚的下场。晋文公被说动，于是释放了叔詹。

根据这里的记载，“予我詹而师还”显然是晋国退兵的条件，最后晋文公又放了叔詹，显示了晋文公的大度。除了被这样一个“忠”的道理说服，晋文公想必还有其他考量——叔詹在游说过程中不断表明自己是亲近晋国的，他说自己曾在君主面前夸赞“晋公子贤明，其左右皆卿才”；放掉这样一个亲晋的大臣，让其在郑国主持工作，显然对晋国更为有利。果然，叔詹回国后当上将军，“郑人以詹伯为将军”。秦军退去后在郑国留下三名大将作为驻军，而晋师退去则扶持了一个亲晋的郑国将军——这是一个公开的协议，但实际上晋郑之间还有一个秘密协定，这才是晋文公退兵的主要理由。

郑文公没有嫡传的继承人，但有许多庶子，其中一个庶子公子兰在晋国流亡，与重耳关系非常好。因此，晋国兵临城下与郑国谈条件，其中重要的一条就是郑文公将来要把国君之位传给公子兰，郑文公答应后晋文公才退兵。《史记·郑世家》记载：“遂许晋，与盟，而卒立子兰为太子，晋兵乃罢去。”烛之武退秦师之后，要等到晋国与郑国的这项协议达成，这场战争才告一段落，晋师才会“亦去之”。也就是说，在晋师“亦去之”之前还隐藏着这样一个“秘密”，这是《烛之武退秦师》没有提到的。

然而，《烛之武退秦师》的故事还有后续，烛之武造成的“效应”仍然没有结束。

在烛之武的帮助下，秦郑建立了联盟，但是没过多久，亲近秦国的郑文公就去世了，亲近晋国的公子兰成为郑国国君，这就是郑穆公。郑穆公的政治生态完全倒向晋国，当年秦国撤退留下的杞子、逢孙、杨孙也就毫无用武之地了。于是，

他们萌生反叛之心，《左传》记载：“杞子自郑使告于秦曰：‘郑人使我掌其北门之管，若潜师以来，国可得也。’”不久，杞子、逢孙、杨孙作为内应帮助秦国偷袭郑国，秦师在路上遇到了弦高，这就又有了“弦高献牛”的故事。

《史记·晋世家》记载：“郑贾人弦高将市于周，遇之，以十二牛劳秦师。”弦高是郑国的商人，去周贩卖牛的路上遇到偷袭的秦军，于是他假装说自己是郑国的使者，国君让他带着牛来犒赏秦军。《史记·秦本纪》记载：“将袭郑，郑今已觉之，往无及已。”秦国将领上当，以为偷袭无望，于是消灭了附近一个叫滑的小国便准备退军回去。弦高将这件事报告郑穆公，郑穆公将杞子、逢孙、杨孙礼送出国。这时，晋文公也去世了，新的国君即位，秦晋联盟也就出现裂痕。晋国不满秦军偷袭郑国，且灭了附属自己的同姓滑国，于是秦晋打了一仗，秦师全军覆没，这又是另外一个故事“蹇叔哭秦师”了。

晋国俘获了孟明视、西乞术、白乙丙三名秦国将领，因为晋文公的夫人是秦国夫人，她让新即位的儿子晋襄公放了他们。秦穆公为了报仇屡次伐晋，《史记·秦本纪》记载：“繆公于是复使孟明视等将兵伐晋，战于彭衙。秦不利，引兵归”“三十六年，繆公复益厚孟明等，使将兵伐晋，渡河焚船，大败晋人，取王官及鄙，以报殽之役。晋人皆城守不敢出”“于是繆公乃自茅津渡河，封殽中尸，为发丧，哭之三日”。最后，秦穆公派孟明视带兵渡河焚船，终于打败晋国——到了秦师全军覆没的地方，这支当年被烛之武退走的秦师，只剩下皑皑白骨。可以说，烛之武退秦师埋下的伏笔，导致了之后秦晋之间几十年的战争。

在春秋时期，一个诸侯国的政策往往系于一代君主身上，改朝换代之后这个国家的政策倒向也会发生变化。明代小说《东周列国志》认为，正是烛之武的两面说辞导致了秦晋联盟的瓦解，也导致了秦晋几十年的对抗和战争，作者总结这段历史变故时说：“甥舅同兵意不欺，却因烛武片言移；为贪东道蝇头利，数世兵连那得知？”

（摘编自《中国教师报》）

晨读 5 * 鸿门宴

成语积累篇

【课内相关成语】

① 项庄舞剑，意在沛公

释义：比喻说话或行动虽然表面上另有名目，其真实意图却在于对某人某事进行威胁或攻击。

出处：今者项庄拔剑舞，其意常在沛公也。（《鸿门宴》）

用例：他之意，志在成名，如项庄舞剑，意在沛公。

② 人为刀俎，我为鱼肉

释义：比喻人家掌握生杀大权，自己处在被宰割的地位。

出处：大行不顾细谨，大礼不辞小让。如今人方为刀俎，我为鱼肉，何辞为？（《鸿门宴》）

用例：甲方提出苛刻条件，如今人为刀俎，我为鱼肉，我们只好咬牙答应。

③ 秋毫无犯

释义：本义是丝毫不加侵犯。形容军队纪律严明，丝毫不侵犯群众的利益。

出处：吾入关，秋毫不敢有所近，籍吏民，封府库，而待将军。（《鸿门宴》）

用例：署县事一月，与民秋毫无犯，民皆感化。（《三国演义》）

④ 劳苦功高

释义：形容做事勤苦而功劳很大；多用以慰问和赞颂别人。

出处：劳苦而功高如此，未有封侯之赏，而听细说，欲诛有功之人，此亡秦之续耳。（《鸿门宴》）

用例：他在公司多年，劳苦功高，终于得到了晋升的机会。

知识必备篇

【文化常识】

文章中人物称谓

1. 封号加姓名。如“留侯张良”，留，古地名，刘邦得天下后，封张良为“留侯”。“沛公”，文中用以称刘邦，是因为公元前 209 年，刘邦响应陈涉起义于沛，被称为“沛公”。

2. 官职加姓名或字。如“左司马曹无伤”“都尉陈平”，都是官职加姓名；“左尹项伯”是官职加字，项伯，名缠，字伯。

3. 尊称“君”。如“君安与项伯有故”，“君”是刘邦对张良的尊称。

4. 谦称“臣”。如“臣与将军戮力而攻秦”，“臣”是刘邦对项羽谦称自己。

5. 贱称“竖子”。如“竖子不足与谋”，“竖子”是骂人的话，相当于“小子”，这是范增表示对项羽不满时说的。

写作素材篇

【名言名句】

1. 在任何政治斗争中，正人君子必败，而小人必占上风。——林语堂

2. 夫英雄者，胸怀大志，腹有良谋。——曹操

3. 谋事在人，成事在天。——诸葛亮

4. 人类从历史中学到的唯一教训，就是从未吸取历史教训。——黑格尔

5. 胜负之决，只在此心动与不动。——王阳明

【课内素材】

宴会之上，范增多次暗示项羽杀掉刘邦，项羽置之不理。项庄舞剑，试图杀掉刘邦，项伯以身翼蔽之。其实，项羽拥兵四十万，倘若真的想杀刘邦，就算刘邦逃到天涯海角，项羽照样能取其首级。

【适用角度】英雄、坦荡、诚信

【运用示例】当虞姬横刀，将一朵生命之花绽放成

矛尖刃锋的殷红,我看到鲜红鲜红的血流过雪白雪白的颈。壮士掩面,乌骓悲鸣。

鲁迅说过,悲剧就是将人生的有价值的东西毁灭给人看。于是,你便成了最伟大的毁灭的艺术。“曾是气吞残虏!”你的英勇是无人企及的神话。釜破舟沉,是你果断的誓言;“何敝之承”是你的无畏与自信;“挡我者死”是你的壮烈豪迈。几千年后似乎还可以听到你圆睁环眼、倒竖钢髯的一声断喝。乌骓马来往奔突,每一次轮回的拼杀都使尸堆成山,使血流成河。那杆长矛挑起了几多秦军虎狼之将的尸首,几千年后的壁上在轻吟之时还自滴着秦兵的黑血!

然而,你胜不了刘邦。因为你,还有诚信。

“竖子不足与谋!”范增如是说。当楚强汉弱之时,诛刘邦之机会何止千万。然而你没有。有人说你沽名钓誉,我没有看到,我只看到你的诚信。“此沛公左司马曹无伤言之”,你直言不讳,于是曹无伤被诛,试问天下谁人再敢助楚?你以为楚河汉界便是界限,殊不知刘邦有心明修栈道,暗度陈仓。韩信谓刘邦不善用兵而善用将,他的心计、他的丢诚弃信便是他的武器。而这居然比你的宝马大刀还要锋利。然而刘邦不足以与你相比,刘邦是君主,而项羽你是英雄!于是你英雄地起事,英雄地南征北战,英雄地失败。当楚歌的韵律从四面八方像魔音一般折磨你的耳鼓,面对嘶鸣的乌骓和似水的虞姬,你的眼泪磨蚀你的伟岸。“虞兮虞兮奈若何!”于是在乌江,你完成

了一个没有丢弃诚信的男人的涅槃。

当拔山举鼎的传奇褪色成一页泛黄的史册,当斜阳下汉家的小儿稚嫩地传唱“大风起兮云飞扬”,你终于远去,留下一个顶天立地的背影。也许你做了鬼雄,骑着随你投江而死的乌骓,旌旗十万斩阎罗,你轰轰烈烈地死去,因为有诚信为你殉葬。

于是,你不朽,你最终还是战胜了刘邦,以你的诚信,刺刘邦于后人的口碑之下!

【新闻素材】

钱伟长认为,只有不断地学习,才不会老化,才能跟上时代的步伐。他说:“我36岁学力学,44岁学俄语,58岁学电池知识,不要以为年纪大了不能学东西,我学计算机是在64岁以后,现在也搞计算机了。”90多岁高龄时,他还表示“到现在,晚上9点以后是我的自学时间”。学习问题是一个关系国民素质的基本问题,也是一个常说常新的问题。可以说,学无止境,对学习的讨论也无止境。有关学习重要性的问题,古今中外都有精辟的论述。孔子讲:“学而不已,阖棺乃止。”培根也说:“读书足以怡情,足以博采,足以长才。”可见,学习不但可以增长见识、拓宽视野,使我们始终在思想观念上与时代接轨、在行动上与时代保持一致,而且可以提高我们的能力、增长我们的才干,这对工作的推动是有百利而无一害的。古人云“修身、齐家、治国、平天下”,即把修身放在第一位。而学习的过程,也就是修身的过程。

拓展阅读篇

【趣味古文】

高祖^①,姓刘氏,字季。高祖以亭长^②为县送徒^③酈山,徒^③多道亡。自度比至皆亡之,到丰西^④泽中,止饮,夜乃解纵所送徒。曰:“公等皆去,吾亦从此逝矣!”徒中壮士愿从者十余人。高祖被酒^⑤,夜径泽中,令一人行前。行前者还报曰:“前有大蛇当径,愿还。”高祖醉,曰:“壮士行,何畏!”乃前,拔剑击斩蛇。蛇遂分为两,径开。行数里,醉,因卧。后人来至蛇所,有一老姬夜哭。人问何哭,姬曰:“人杀吾子,故哭之。”人曰:“姬子何为见杀?”姬曰:“吾子,白帝子^⑥也,化为蛇,当道,今为赤帝子^⑦斩之,故哭。”人乃以姬为不诚,欲笞之,姬因忽不见。后人至,高祖觉。后人告高

祖,高祖乃心独喜,自负。诸从者日益畏之。

(节选自《史记·高祖本纪》)

【注】①高祖:汉朝开国皇帝刘邦。②亭长:秦官名,又称公。属于低于县一级的行政建制长官,级别相当于现在的乡长。③徒:服徭役的人。④丰西:丰邑西面。⑤被酒:中酒,即喝醉了。⑥白帝子:白帝之子。白帝,五方先帝之一。⑦赤帝子:赤帝之子,指汉高祖刘邦。

【参考译文】

高祖姓刘,字季。高祖以亭长的身份替县里押送一批服徭役的人到酈山,很多役徒中途逃走。高祖自己估计等到了酈山,役徒都会跑光。到了丰邑西面的湖沼地带,便停下来喝酒。到夜

间,高祖把押送的役徒都放了,说:“你们都走吧,我也从此逃命去了!”役徒中精壮汉子十多人愿意跟随他一起走。高祖喝醉了(趁着酒兴)连夜抄小路通过湖沼地带,派一个人在前面探路。探路的人回来报告说:“前面有条大蛇挡住了去路,希望往回走。”高祖醉了,说:“勇士前行,有什么可畏惧的!”于是走上前,拔出剑来击斩蛇,于是蛇被斩为两段,路通了。又走了几里,酒劲发作,倒下睡着。后面的人走到高祖斩蛇的地方,见到一位老妇人夜间在路旁哭泣。人们问她为什么哭,老妇人说:“有人杀了我的儿子,所以哭。”又问:“你儿子为什么被人杀了?”老妇人说:“我的儿子是白帝的儿子,变成蛇,挡在路上,现在被赤帝的儿子杀了,所以我在这里哭。”人们就认为老妇人不诚实,想要抽打她,老妇人忽然不见了。后面的人赶到,高祖醒了。他们把刚才的事情告诉高祖,高祖内心暗自高兴,认为自己非同一般。那些跟随他的人也更加敬畏他。

【时文快览】

强国复兴有我,青春当仁不让

邓海建

由中宣部、教育部和中央广播电视总台联合主办的公益节目2023年《开学第一课》在央视综合频道播出。节目中,《儒藏》工程专家、“中国历代绘画大系”工程专家、考古学家、抗美援朝战场上的飞行员、高海拔宇宙线观测站“拉索”科学家、神舟十六号乘组等嘉宾,用自己的人生经历和奋斗事迹,传播知识、打动人心。节目播出后,深受青少年好评。

最亮不过“强国色”,最赞还是奋进者。【分论点一】作为面向全国中小学生的“国家级思政课堂”,2023年《开学第一课》立足新时代、放眼大中国,邀请“八一勋章”获得者、时代楷模、全国脱贫攻坚楷模、二十大代表、航天员、科学家、文化学者等,与全国中小学生共上一堂课,以宽阔的时代视野和全局意识,精心遴选节目主题,将节目小课堂与社会大课堂紧密结合起来。在“行走的课堂”中,用中华文明之光体悟“国之大者”、誓言“强国有我”。

“强国复兴有我”,榜样引领征程。【分论点二】新学期、新起点、新出发,第一课就像是书籍的引言,描绘着刚刚开篇的人生是怎样的五彩斑斓。【重要性说明】岁月奔流入海,梦想肆意生长,《开学第

一课》里汇聚着这个时代最美的榜样力量。课堂上,抗美援朝飞行员陶伟和首驾歼-20为第九批志愿军烈士遗骸归国护航的飞行员张威,带同学们感受解放军战士不畏牺牲、保家卫国的无私精神;“拉索”首席科学家曹臻向同学们介绍了我国自主设计、独立建设的复合型高海拔宇宙线观测站“拉索”的前世今生;在天地连线的太空课堂上,正在天上“出差”的神舟十六号乘组给广大青少年送出了开学礼物……【举例论证】他们用平凡的声音,讲述着伟大的故事,在充分展示各个领域的“强国复兴”征途中“如何有我”的同时,也生动诠释了“何以有我”。这是榜样的力量,也是时代的脊梁。【阐明意义】

“强国复兴有我”,青春照彻中国。【分论点三】无数青春的身影,推动着历史的进程;无数向光而行的奋斗者,让澎湃浩荡的梦想落地成真。2023年《开学第一课》从文化传承工程、中华文明探源的考古新发现等角度溯源历史、寻脉中华,呈现中华文明生生不息的盛景。《儒藏》工程首席专家王博教授,为同学们讲述世代流传的典籍背后的守护故事;《中国历代绘画大系》工程副主编金晓明带领同学们“画中游”,感受中华文化的博大精深;考古学家高星通过最新考古发现和研究成果,追溯中华文明起源和发展的历史脉络,引导青少年坚定文化自信……【举例论证】这堂全国中小学生的年度公开课采用全新模式,带领学生走入田间地头、国家公园、文化地标,纵览祖国大好河山,深切感知中华文明,我们播下的一颗颗希望的种子——将梦想之根扎进泥土,以昂扬之姿长成栋梁。【阐明意义】

万千烛火,皆有暖意。青春不息,追梦不止。“强国复兴有我”,青春当仁不让。【回扣主题】从上海兴业路到嘉兴南湖,从河北平山西柏坡到北京香山,从广东深圳到上海浦东……历史是实干创造的,梦想是奔跑实现的。向下扎根、向阳生长,“第一课”必会激发“第一动力”,青春中国的梦想必会激荡出中国式现代化的万千新气象。【点明主旨】

(节选自光明网)

【文章鉴赏】

本文围绕《开学第一课》激发的榜样力量,引出“强国复兴有我,青春当仁不让”的主题。语言大开大阖,气势恢宏。多用例证富有说服力,首尾呼应,点明主旨。